



TECNOLOGIA I COMIC

ANTICIPACIÓ TECNOLÒGICA
A LES HISTORIETES
DELS ANYS CINQUANTA

Rector de la Universitat Politècnica de València
Juan Juliá Igual

Vicerector de Cultura
Joan Bta. Peiró López

Comissaris
Jordi Ojeda Rodríguez
Francesc Solé Parella

Coordinació
Beatriz Climent

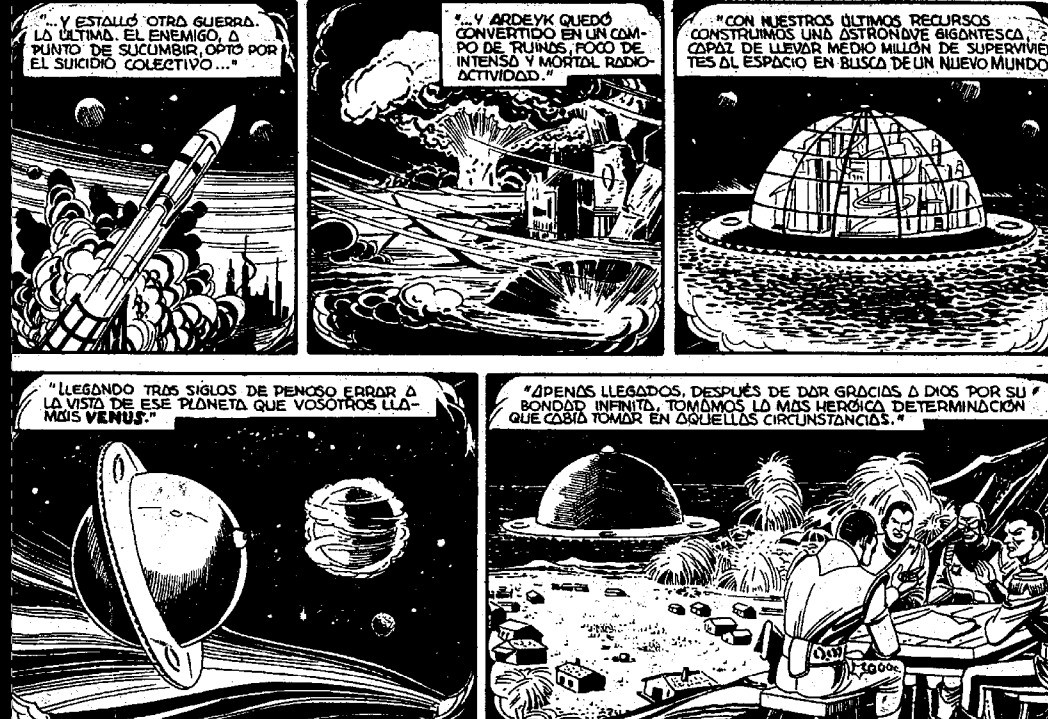
EXPOSICIÓ

24/05/2007 – 25/07/2007
Sala d'Exposicions de la Universitat
Politécnica de València



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE CULTURA



OBRES SELECCIONADES

Red Dixon (1945), J. Martínez Osete
Diego Valor (1954 - 1957), Buylla Bayo, Jarber
Red Dixon (1954 - 1955), J. Martínez Osete, J. B. Artes
El mundo futuro (1955 - 1957), Boixcar
Platillos Volantes (1955), J. Riber
Kit-Boy (1956), A. Doyer
Platillos Volantes (1956), Giral
Vendaval (1956 - 1957), A. Bernal, V. Mora
Átomo Kid (1957 - 1958), Buylla Bayo, M. Bañolas
Futuro (1957), Varis
Rock Robot (1957 - 1958), J. Martínez Osete, J. B. Artes
El aventurero del espacio (1958), T. Marco
Marcos (1958), M. Gago, P. Quesada
Rock Vanguard (1958), A. Guerrero, González Casquel
Hazañas de la juventud audaz (1959 - 1960), M. Alonso, G. White
Kosman (1960), Iranzo
Rock Vanguard (1961), A. Guerrero, González Casquel
Platillos Volantes (1963), Giral



En els anys cinquanta, encara en la postguerra, els milers de diferents tebeos de ciència-ficció publicats ens proposen una visió extraordinàriament interessant d'anticipació tecnològica i científica des d'una situació de precarietat i d'endarreriment. Els dibuixants i guionistes, veritables artistes i artesans escassament retribuïts, són també gent de la postguerra, viuen les mateixes restriccions que tothom i estan subjectes a les mateixes fonts d'informació amb la provada excepció del seu coneixement dels còmics americans i el que poden veure a les pel·lícules. La seua visió és en certa mesura el comú denominador de la il·lusió i la perplexitat que produïa el futur tecnològic en la població.

És difícil comunicar avui la sorpresa amb què en aquells moments era acollida una vinyeta en què els protagonistes es parlaven per televisió, i la sensació de futur que donaven les carreteres enlairades plenes de cotxes més o menys aerodinàmics. En aquell ambient, els coets, els raigs, els robots, els satèl·lits i els viatges siderals produïen no només sorpresa, sinó sensacions.

El propòsit d'aquesta exposició és mostrar com, ingènuament, les tecnologies ja albirades eren reelaborades i posades al servei de les aventures. De com es pot anticipar el futur des d'una percepció casolana del progrés

JORDI OJEDA RODRÍGUEZ I FRANCESC SOLÉ PARELLA **Comissaris**



Càtedra UNESCO
de Tècnica i Cultura

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA



TECNOLOGIA I COMIC

ANTICIPACIÓ TECNOLÒGICA
A LES HISTORIETES
DELS ANYS CINQUANTA

POW

VALÈNCIA, 24 DE MAIG AL
25 DE JULIOL DE 2007

SALA D'EXPOSICIONS DE LA
UNIVERSITAT
POLITÀCNICA DE VALÈNCIA