

## JEAN CLAUDE MÉZIÈRES

París, 1938

Autor francés influido en sus primeros tiempos por Hergé y Morris, y más tarde por Jijé. En 1967 crea, junto al guionista Pierre Christin, el personaje que más prestigio le ha dado: "Valerian, agente espacio-temporal".

Ha trabajado ilustrando libros y revistas, así como en publicidad. Su personal estilo y su genialidad a la hora de crear mundos de ficción han influido notablemente en otros creadores y en otras disciplinas, como en el cine, donde está clara su huella en la película "Star Wars".

Luc Besson contó con él para diseñar escenarios en el largometraje de ciencia ficción "El Quinto Elemento".

Ha impartido clases en la Universidad de París y ha recibido numerosos premios internacionales, entre ellos el de la ciudad de Angoulême.



CÓMIC  
CORNER

II Encuentros de Cómic en Murcia  
2 DE ABRIL 2008

## JOAQUÍN REYES

Albacete, 1974

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha, es creador y director del programa La Hora Chanante, emitido por Paramount Comedy. Gran dibujante y actor, es capaz de imitar con absoluta genialidad a Mick Jagger, Barbra Streisand y Sara Montiel, eso sí, con acento de Albacete.

Reyes, además de actor y director de su programa, hace las animaciones y las cabeceras del mismo; también diseña los decorados.

Da vida en el concurso Smonka a Onofre, azafato colaborador de Ernesto Sevilla. Desde 2005 actúa en la serie Cámara Café de Telecinco, donde hace el papel de Richard, el informático de la empresa.

La 2 de Televisión Española emite desde 2007 el programa Muchachada Nui, donde Reyes sigue haciendo las mismas gamberradas con su equipo habitual. Desde principios de 2008 colabora como columnista en la revista especializada en cine Cinemanía.

### CARLOS ARECES

Madrid, 1976

En 1995, estudiando Bellas Artes en Cuenca, entra en contacto con Santiago Lucas, el primero del grupo Chanante en ingresar en Paramount Comedy. Ha participado en numerosos sketches de "La Hora Chanante" junto a Joaquín Reyes, Raúl Cimas, Ernesto Sevilla y Julián López. También se ha incorporado al programa "Muchachada Nui" de La 2 de TVE. En él, amén de interpretar al "joven Rappel" y a "El Bonico del Tó", ha creado la serie de animación "Los Klamstein". Tras su éxito televisivo le han surgido numerosas colaboraciones en programas como "A Pelo" y "Fenómenos" de La Sexta, "Plan C" de Telecinco o "El Tepic Programa" de Canal Nou.

Junto a Aníbal Gómez crea el grupo musical de subnópop "Ojete Calor". En 2007 protagoniza el corto "Cambiar el mundo" de Nacho Vigalondo. Como dibujante de cómic colabora en la revista Mister K con "6 Flashes de Magnesio", así como en el semanario El Jueves la serie "Ocurrió cerca de tu casa", de la que ya se ha publicado un recopilatorio.

# CÓMIC CORNER

II Encuentros de Cómic en Murcia  
3 DE ABRIL 2008



## MIGUEL GALLARDO

Lérida, 1955

En 1977 crea, con guiones de Mediavilla y Borrallo, el personaje que más fama le ha dado: "Makoki".

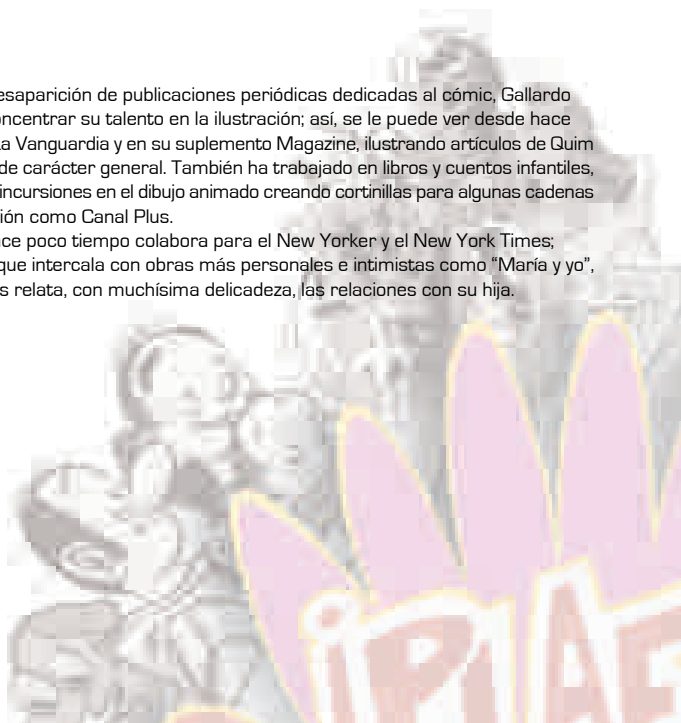
Es uno de los fundadores de la revista El Víbora (1979), así como de Cairo (1981). Más adelante y junto al guionista Ignacio Vidal-Folch, da vida a "Perico Carambola" que se publicaría en TBO y en el diario La Vanguardia. También, con el mismo guionista y durante los 90, crea las aventuras de "Roberto España y Manolín", para la revista Viñetas.

Por su personaje "Perro Nick" recibe, en 1991, el premio a la mejor obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona.



Tras la desaparición de publicaciones periódicas dedicadas al cómic, Gallardo decide concentrar su talento en la ilustración; así, se le puede ver desde hace años en La Vanguardia y en su suplemento Magazine, ilustrando artículos de Quim Monzó o de carácter general. También ha trabajado en libros y cuentos infantiles, haciendo incursiones en el dibujo animado creando cortinillas para algunas cadenas de televisión como Canal Plus.

Desde hace poco tiempo colabora para el New Yorker y el New York Times; trabajos que intercala con obras más personales e intimistas como "María y yo", donde nos relata, con muchísima delicadeza, las relaciones con su hija.



**GUILLERMO****MANEL FONTDEVILA**

Guillermo Torres (Melilla, 1962)

Junto con el guionista Ángel Montiel formó el dúo Ángel-Guillermo, creando desde 1993 a 2001 numerosos trabajos para La Opinión de Murcia, El Jueves, Marca, Penthouse, El Mundo y Hablan. Suyas son las series "The Thimos", "Álvarez, ligero de cascos" y "Querida Ana". En 1997 son nombrados Profesores honoríficos de la Universidad de Alcalá de Henares. Desde 2001 Guillermo, ya en solitario, publica en El Jueves, El Mundo, Marca y Quo.

Manel Fontdevila (Manresa, 1965)

Colabora desde 1982 en el periódico comarcal Regió 7. En 1995 crea, para la revista El Jueves, "La Parejita", por la que recibe al año siguiente el premio al mejor guión en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Junto a Albert Monteyts, y también para el semanario El Jueves, realiza la sección "Para ti que eres joven". En dicha revista ha sido director desde el año 2000 a 2004. Ha publicado en numerosas revistas entre las que cabe destacar Cairo, El Víbora, Makoki, Tótem, Zona 84, TMO y NSLM.

## **PUEBLA**

Cartagena, Murcia, 1970

Licenciado en Bellas Artes, ha colaborado en prensa regional y nacional. Desde 1998 al 2000 estuvo trabajando para La Opinión de Murcia. Hasta el 2001 realiza tiras diarias y una ilustración semanal para Diario 16. Ha dibujado en las revistas Impar, El Batracio Amarillo, El Mundo y en La Gaceta de los negocios.

En la actualidad publica una tira diaria en ABC y una página en color en El Cultural de fin de semana del mismo periódico.

